

Compte-rendu de l'AG de Pizzcatis du 27/05/2019

1. Bilan Moral

Cécile Duvot, chef d'orchestre, a été très satisfaite de l'année artistique menée par Pizzicatis. Les concerts menés durant l'année ont permis une préparation dans le but d'enregistrer certains morceaux du répertoire. Cela a pu se concrétiser à la Coûme, grâce au matériel et au professionnalisme de deux ingénieurs du son embauchés pour l'occasion.

Suite à cela, le travail va continuer en ce sens pour peut-être pouvoir aboutir à un enregistrement complet d'un CD. Il est déjà question de l'organisation future avec les ingénieurs du son précédemment embauchés et la recherche de créneaux correspondant afin d'aboutir ce travail.

Dernier point abordé: Le retour très satisfaisant du Petit Ensemble géré par Jacques Soulebeau, qui a pu mener à bien un concert pédagogique auprès d'une école avec quelques autres musiciens volontaires.

Bilan financier pour l'année 2018

1 - Présentation du compte de résultat et du bilan pour la période du 01/01/2018 au 31/12/2018

Le résultat de l'exercice 2018 est positif : 47,18€ (1.604,26€ l'an passé)

Les produits sont principalement

- les cotisations 2167 €
- les dons concerts/ventes CD 638 +215 CD €. Recette un peu faible à Antony

Les charges (dépenses) concernent

- les frais de remboursement de transport (RATP)
- de chèques déjeuner : 1548,10 €
- Formation web pour rénovation du site : 300 €
- Adhésion à la CMF apparaît 2 fois car retard de paiement pour 2017, 203,25 €

Solde compte courant au 31/12/2018 : 3266,93 € Livret A : 4282,41 €

A préciser que la mairie du 9^e met la salle Rossini à notre disposition à titre d'avantages en nature (devis :1056,85 €)

2 - Les comptes prévisionnels 2019

Bilan au 25/05/2019 : compte déficitaire de **2458,73€**

Recettes 817 € : dons concert Rossini, Concert Taurinya (Pyrénées Orientales)

Dépenses 3275,73 € : chèques déjeuners, remboursement transport, hébergement la Coûme pour Cécile Duvot, David LAHEURTE pour la composition « une nuit dans les Etoiles) Nicolas et Phoebe, étudiants ingénieurs du son pour les enregistrements à la Coûme, + défraiement pour ces derniers, assurance, frais bancaires)

La salle Rossini a été mise à notre disposition à titre d'avantages en nature pour notre concert de février (devis : 1088,05€)

Prévisions recettes 2018 : adhésions, dons concerts (voir propositions pour novembre)

Prévisions dépenses 2019/2020 : Frais d'enregistrement.

Projets à venir Année 2019/2020:

- L'idée de réaliser un concert d'un demi-programme est toujours d'actualité en partenariat avec Culture et Hôpital pour le début de la saison musicale de Pizzicatis. C'est Mathilde qui sera en charge des informations et renseignements divers pour ce projet.

- Concert en Salle Rossini prévu entre Janvier et Février 2020.
- Une suggestion d'animer une soupe populaire est toujours d'actualité, peut-être avec le Petit Ensemble ?
- Cécile Duvot a pris contact avec un Choeur dans le but d'effectuer un ou deux concerts communs avec Pizzicatis, autour des mois d'Avril/Mai 2020. Cependant, il nous faut trouver des lieux. Voici quelques pistes:
 - Auprès de l'Institut des Jeunes Aveugles ? (Piste évoqué par Jacqueline Fontanes)
 - Une salle à l'Hôpital Rothschild ?
 - Divers contacts auprès de Jacques Soulebeau ?
 - Eglise de St-Julien-le-Pauvre ? (Idée de Louis Lautrec)
 - Eglise St-Bernard (Aymeric Gremillet peut voir avec les gérants de l'Atelier Muscal des 3 Tambours dans lequel il travaille afin d'obtenir les clés de l'Eglise)
- L'enregistrement de nouveaux morceaux pourraient avoir lieu après les évènements précédents, avec un idée de programme donnée ci-après mais qui peut varier dans le temps: Danse du Feu, Rumba, Music For Play, Okinawa-Suite etc...
- Jacques Soulebeau proposait quelques dates en réflexion avec les autres musiciens autour du week-end du 8/9/10 Mai 2020, dans un studio situé à Choisy-le-Roi pour l'enregistrement des pièces.
- Cécile Duvot a évoqué la possibilité d'un projet dynamique autour des élèves musiciens dans le 18ème arrondissement.
- Il a été évoqué le fait de récupérer des programmes de différents concerts afin de pouvoir archiver notre répertoire passé et actuel. Marie Sescousse peut se charger de les archiver dans un tableau Excel.
- Pizzicatis ne participera plus au Forum des Associations dans la mesure où cela n'est pas nécessaire. Nous ne proposons pas de prestations de services comme des cours de mandoline ou de guitare. Nous ne recherchons pas d'élèves mais plutôt des musiciens souhaitant intégrer l'orchestre.
- Proposition de changement domiciliation du siège social à l'adresse suivante: Maison de la vie associative et citoyenne du 9^oarr de Paris - 54 rue Jean Baptiste Pigalle -75009 Paris. Proposition votée à l'unanimité des membres présents et représentés.

Conseil d'administration

Pas de modification du conseil d'administration, les statuts de l'association prévoyant son renouvellement tous les 2 ans. Agnès Barré: Présidente, Monique Barrère: Trésorière, Aymeric Gremillet-Le Flao: Secrétaire, Bernadette Charbonnier et Carole Zelazny: membres du conseil d'administration.

Questions Diverses

- Les couleurs et Fonds des affiches et flyers de l'annonce des concerts peuvent être modifiés. Ce sera à la charge de Marie Sescousse et Jean-Yves Lacombe.

Les questions diverses étant épuisées, l'Assemblée Générale a pu être clôturée.

Signature du Secrétaire:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J.Y. Lacombe', written in a cursive style.