

# Okinawa-Suite

for mandolin orchestra

## Tagelied

Miwa Naito (\*1964)

♩. = 80 (gemütlich)

sempre tremolo

like church bells /  
wie Kirchenglocken

# Matsuri

♩ = 100 con brio

*f* beat with fist / klopfen mit Fingerknöcheln auf Korpus, accurate rhythm / strenger Rhythmus

### A

Solo, frei im Tempo

*sf* *sub. p* (foot / Fuß) *sf* *sf* *sfp* *p*

### B

Tempo I (♩ = 100)

*pp* *mf* *pp* *ppp* *sostenuto* *gliss.* 3

### C

non trem.

*f*

*p* *f*

*p* *f*

### D

*p* *f* *f* *espressivo*

*p* *f*

*f* *p* Solo 3

Mandoline 1

36 *rit.*

41 **E**  $\text{♩} = 88$  **F**  
 12 trem. III *mp*

57 (trem.) *cresc.* **f**

62 **G** IV 2 trem. I *pp*

71 *poco a poco accelerando e cresc.* trem.

80 **H** Tempo I  $\text{♩} = 100$  *capriccioso* *sfz* *sf* (foot / Fuß)

85 *p sub.* *fff* *gliss.* *energico*

89

93 *dal S al O - Coda* *O - Coda* *beat / klopfen* *ff* *sf* *f* *dim.*

96 *pp* *div.* *sfz*

# Lullaby for Momo

♩ = 116 Moderato, zärtlich

4 trem. *mp* *cantabile e molto legato* *mf*

13 *mp* 2 div. (sempre trem.) *mp*

23 *mf* *p*

31 *mf* capriccioso

39 *p* *mf*

45 *cresc.* *f* meno mosso 3

54 *mp* 2 rall. a tempo trem. *mf*

61 trem. rit. D.C. al Coda *ppp*

67 Coda div. *mf* *p* tranquillo *mf* *p* molto rit. *p* perdendosi