

Nuits de Patrimoine

Am E7 Am E7 Am E7 Am E7

Am E7 Am E7 Am E7 Am A7

9

Dm C E7 Am E7 Am B7 E7

17

Am E7 Am E7 Am E7 Am A7

25

Dm C E7 Am A7 Dm E7 Am E7 Am

33

A7 A7 Dm G7 G7 C C E7 Am B7 E7

41

A7 A7 Dm G7 G7 C C E7 Am E7 Am

49

A7 Dm G7 C E7 Am B7 E7

57

mf staccato

A7 Dm G7 C E7 Am E7 Am

65

mf staccato

Nuits de Patrimoine

73 Am E7 Am E7 Am E7 Am A7

81 Dm C E7 Am A7 Dm E7 Am B7 E7

89 Am E7 Am E7 Am E7 Am A7

97 Dm C E7 Am A7 Dm E7 Am E7 Am

105 A F#7 Bm E A E B7 B7 E

113 A F#7 Bm E B7/D#E/D A/C#m Bm E A

mf

121 Am E7 Am E7 E7 Am E7 Am A7

129 Dm C E7 Am A7 Dm E7 Am B7 E7

137 Am E7 Am E7 Am E7 Am A7

145 Dm C E7 Am A7 Dm E7 Am E7 Am Am

The musical score is written for guitar and voice. It consists of ten systems of music, each with a set of guitar chords above a melodic line. The chords are: Am, E7, Am, E7, Am, E7, Am, A7 (measures 73-80); Dm, C, E7, Am, A7, Dm, E7, Am, B7, E7 (measures 81-88); Am, E7, Am, E7, Am, E7, Am, A7 (measures 89-96); Dm, C, E7, Am, A7, Dm, E7, Am, E7, Am (measures 97-104); A, F#7, Bm, E, A, E, B7, B7, E (measures 105-112); A, F#7, Bm, E, B7/D#E/D, A/C#m, Bm, E, A (measures 113-120); Am, E7, Am, E7, E7, Am, E7, Am, A7 (measures 121-128); Dm, C, E7, Am, A7, Dm, E7, Am, B7, E7 (measures 129-136); Am, E7, Am, E7, Am, E7, Am, A7 (measures 137-144); Dm, C, E7, Am, A7, Dm, E7, Am, E7, Am, Am (measures 145-152). The key signature has two sharps (F# and C#). The melodic line is primarily composed of eighth and quarter notes, with some rests and accidentals. A dynamic marking of *mf* (mezzo-forte) is present in measure 113. The score ends with a double bar line and repeat signs in the final measure (152).